



ODKRYWANIE KART WSPOMNIENÍ

CZYLI JAK ZAPISAĆ WSPOMNIENIA I PODZIELEĆ SIĘ NIMI Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ

Bemowskie Centrum Kultury zaprosi do współpracy nieformalną grupę seniorów grających w brydża. Planują wspólnie oglądać zdjęcia i rozmawiać o pierwszych wspomnieniach związanych z dzielnicą. Seniorzy w swoich domowych zbiorach postarają się odnaleźć zdjęcia przedstawiające dzielnicę. Zdjęcia trafią do Archiwum Cyfrowego Bemowa. Bemowskie Centrum Kultury stworzy z nich karty wspomnień w formie kart do gry. Po jednej stronie karty znajdzie się zdjęcie, a po drugiej spisane wspomnienie. Karty wspomnień będą dla nich rodzajem „otwartego zabytku”, który w formie elektronicznej dodadzą do serwisu Otwarte Zabytki (<http://otwartzabytki.pl/>). Karty staną się pretekstem do dzielenia się historią starszego pokolenia z innymi mieszkańcami.

Składniki:

czas: 2 tygodnie-miesiąc

liczba osób: animatorów: 1-2, uczestników: 10-20

stopień trudności: 😊😊😊😊😊

co będzie potrzebne: dyktafon, skaner, papier, długopisy, zdjęcia, laptop

Do czego użyć/obszary:

seniorzy, młodzież, zbieranie wspomnień, archiwum, historia, tożsamość lokalna, instytucja kultury, dom kultury, biblioteka, organizacja pozarządowa, zabytki, zabytek

KROK 1: BUDOWANIE ZESPOŁU

Do działania zapraszamy grupę mieszkańców, którzy są zainteresowani podzieleniem się swoimi opowieściami. Przedstawiamy im pomysł na współpracę.

KROK 2: PIERWSZE SPOTKANIE

Poprośmy, aby na pierwsze spotkanie uczestnicy przynieśli swoje zdjęcia związane z dzielnicą/miejscowością. Podczas warsztatu razem oglądamy zdjęcia i opowiadamy sobie historie o pierwszych ważnych wspomnieniach związanych z dzielnicą/miejscowością. Wspomnienia nagrywamy na dyktafon. Po warsztacie spisujemy najciekawsze fragmenty każdej wypowiedzi. W spisanej formie posłużą nam do stworzenia kart. Skanujemy fotografie.

KROK 3: PRZYGOTOWANIE KART

Opracowywujemy wstępną wersję kart wspomnień. Rozmawiamy o ich treści, redagujemy teksty.

Tworzymy zbiór kart wspomnień. Karty możemy zrobić ręcznie i gotowe zeskanować lub nawiązać współpracę z grafikiem i opracować je graficznie. Gotowe karty w formie elektronicznej dodajemy do serwisu Otwarte Zabytki (<http://otwartzabytki.pl/>) do profili odpowiednich miejsc/zabytków.

KROK 4: PREZENTACJA

Wspólnie wypracowujemy sposób publicznej prezentacji kart. Może to być otwarta wystawa, np. karty można powiększyć, wydrukować i wyeksponować na zewnątrz. A może znajdziemy sposób na to, jak można wykorzystać zebrany materiał do stworzenia gry? Z kart można również stworzyć księgę wspomnień lub po prostu je wydrukować i użyć jako pretekstu do spotkania z mieszkańcami.

KROK 5: OPISANIE ZABYTUKU W SERWISIE OTWARTE ZABYTKI

Informacje o zabytkach oraz ich zdjęcia uzupełniamy w serwisie **Otwarte Zabytki** (<http://otwartzabytki.pl/>).

Warianty: Zamiast księgi wspomnień można zastosować inną formę plastyczną/wizualną.

Działanie zostało zrealizowane w ramach projektu „Wizja lokalna” z wykorzystaniem serwisu Otwarte Zabytki (<http://otwartzabytki.pl/>) Centrum Cyfrowego
Pomysł na działanie: Anna Sadowska (Bemowskie Centrum Kultury)
Konsultacje merytoryczne scenariusza: Zuza Sikorska-Borowska, Magda Kubecka, Joanna Mikulska, Ewa Majdecka
Opracowanie graficzne i fotografia: Karolina Lizurej

Organizator:



Partner:



Dofinansowano przez Muzeum Historii
Polski w ramach programu
„Patriotyzm Jutra”

